



M
E
N
T
A
M
Á
L
A
R
Á
Ð
I
Ð

FÓLKASKÚLIN

DANSKT

Framseting
9. flokkur

29. august 2018
kl. 10.15-13.45

1. Mig og mig selv

Skriv en kommentar*, hvori du reflekterer over udsagnene i artiklen.

I din kommentar skal du komme ind på følgende:

- Hvorfor er det så udbredt at tage selfies?
- Hvad mener du om forskernes grunde til, at de unge tager selfies?
- Lider du af selfitis?
- Hvad mener du om begrebet selfitis?

Overskrift: Mig og mig selv



**Kommentar er din personlige holdning til emnet. Du skal argumentere og overbevise modtageren om din holdning.*

Flere unge har lidelsen ‘selfitis’

TV 2 ECHO, af Anna Underbjerg Mikkelsen & Silvie Ulrikke Østebø, 13. mar. 2018

Tager du selfies for at blive bekræftet og for at føle dig bedre tilpas? Så lider du måske af selfitis.

For fem år siden fandtes ordet ikke engang i de danske ordbøger.

I dag er selfies - kunsten at tage billeder af sig selv - en så udbredt disciplin på sociale medier, at det for nogle går hen og bliver en lidelse.

Det giver mig lidt en følelse af anerkendelse, hvis folk liker mit billede

Sandra, 18 år, tager tre selfies om dagen

Fænomenet er nu blevet gransket af to forskere fra Thiagarajar School of Management i Indien og Nottingham Trent University i England.

De har givet besættelsen af at tage selfies det mundrette navn ‘selfitis’ efter at have kortlagt og undersøgt 400 studerendes selfievaner.

Flere grader af selfitis

En af projektets konklusioner er, at en selfie ikke bare er en selfie.

Ethvert billede knytter sig nemlig til nogle sociale og psykologiske motivationer hos den enkelte. Det kan være, at en selfie giver selvtillid, at den øger tilknytningen til ens omgangskreds, at man søger opmærksomhed, eller at billedet indgår som en del af en social konkurrence.

Tager du mere end seks selfies dagligt, og er disse grunde meget udtalte, er der tale om selfitis.

Nederst i artiklen kan du ud fra en række udsagn om selfitis se, om du måske lider af det.

Det er meget rart at have sine selfies, hvis man føler sig mega grim eller sådan noget

Ellen, 18 år, tager en selfie om dagen

Gennem fokusgruppeinterviews blandt 200 indiske studerende har forskerne bag studiet udviklet en såkaldt ‘Selfitis behavior scale’ (selfitis adfærdsskala, red.), som fordeler tilfældene af selfitis i tre sværhedsgrader:

Borderline (på grænsen, red.), som er den laveste grad, beskriver en person, der tager mindst tre selfies dagligt uden nødvendigvis at poste dem på sociale medier.

Acute (tilspidset, red.) er dem, der tager mindst tre selfies dagligt og lægger dem alle på sociale medier.

Chronic (kronisk, red.) er et ukontrollerbart behov for at tage billeder hele dagen og lægge dem på nettet mere end seks gange dagligt.

Testen er efterfølgende blevet testet på 400 studerende.

Danske unge tager selfies

På gaden i København møder TV 2 en række unge, som hver dag tager selfies, og de bekræfter, at der er en masse følelser knyttet til det - og at det kan være svært at lade være.

- Det er meget rart at have sine selfies, hvis man føler sig mega grim eller sådan noget, siger 18-årige Ellen til TV 2. Hun tager dog kun én selfie om dagen.

Det kan ikke passe, at man skal få sin anerkendelse gennem likes

Amanda, 24 år, tre selfies om dagen

Det er milevidt fra 27-årige Christian.

- Jeg tager cirka mellem 20 og 100 selfies om dagen. Det gør jeg for at holde lidt øje med mine kammerater, nogle søde piger, og hvad der ellers hører til. Og så for at få lidt bekræftelse fra folk, siger han.

24-årige Amanda er ikke overrasket over, at det kan betegnes som en lidelse.

- Jeg synes på en måde, det er trist. Det kan ikke passe, man skal få sin anerkendelse gennem likes. De sociale medier styrer så meget, og jeg synes ikke, de skal styre ens liv. Jeg synes ikke, de skal styre den måde, man ser sig selv på, siger Amanda, som tager tre selfies om dagen.

I listen herunder kan du se en lang række tegn på selfitis. Vurder hvert af udsagnene på en skala fra 1-5, hvor 1 er "slet ikke enig", og 5 er "helt enig".



| Kan du genkende disse følelser? Så har du måske 'selfitis' | |
|--|--|
| 1 | Det at tage selfies giver mig en følelse af bedre at kunne slappe af i mine omgivelser |
| 2 | Jeg deler mine 'selfies' for at skabe en sund konkurrence med mine venner og kollegaer |
| 3 | Jeg får masser af opmærksomhed ved at dele mine selfies på de sociale medier |
| 4 | Det virker afstressende på mig at tage 'selfies' |
| 5 | Jeg føler mig selvsikker, når jeg tager 'selfies' |
| 6 | Jeg bliver i højere grad accepteret i min omgangskreds, når jeg tager selfies og deler dem på sociale medier |
| 7 | Jeg er i stand til at udtrykke mig selv mere gennem selfies |
| 8 | Det øger min sociale status at posere på forskellige måder til mine 'selfies' |
| 9 | Jeg føler mig mere populær, når jeg lægger 'selfies' på de sociale medier |
| 10 | Jo flere selfies, jeg tager, jo bedre bliver mit humør |
| 11 | Jeg får et mere positivt syn på mig selv, når jeg tager selfies |
| 12 | Jeg bliver et stærkere medlem af min sociale gruppe gennem det at lægge selfies ud |
| 13 | Når jeg tager 'selfies', giver det bedre minder omkring mine oplevelser |
| 14 | Jeg lægger jævnligt 'selfies' ud for at få flere "likes" og kommentarer på sociale medier |
| 15 | Når jeg lægger 'selfies' ud, forventer jeg, at mine venner roser mig |
| 16 | Det påvirker mit humør med det samme, når jeg tager en selfie |
| 17 | Jeg tager flere selfies og kigger på dem for mig selv for at få bedre selvtillid |
| 18 | Når jeg ikke tager selfies, føler jeg mig afkoblet fra mine venner og omgangskreds |
| 19 | Jeg tager selfies som trofæer og som minder |
| 20 | Jeg bruger fotoredigering for at gøre mine selfies smukkere og se bedre ud end andre |

2. Hvis ansvar er det?

- Skriv et essay* om ansvar.
- Du skal bruge spørgsmålene og teksterne på siden som inspiration.

Overskrift: Hvis ansvar er det?



Hvad vil det sige at tage et ansvar?

Hvad er det rimeligt at tage ansvaret for?

Hvem bestemmer, hvad du skal tage ansvaret for?

Hvem har ansvaret for din sundhed?

Mobning er altid de voksnes ansvar

På Børnetelefonen hos Børns Vilkår kan vi se en tæt sammenhæng mellem mobning, ensomhed, selvskade og selvmordstanker. Mobning kan give ar, der aldrig forsvinder. Børn, der mobbes, har dårligere chancer for at få job, uddannelse og nære sociale relationer i voksenlivet. Det er børnenes problem, men de voksne har ansvaret for at stoppe mobning.



Konsekvens-etik

Jeg synes, man tager ansvar, når man ...

- holder fokus på, hvad målet er
- respekterer, at målet helliger midlet
- skaber mest mulig nytte til flest mulige
- at det, jeg gør, gavner fællesskabet og ikke kun den enkelte
- har opvejet de negative konsekvenser over for de positive
- bruger sin erfaring, viden og evidens
- "jeg ved, at det på den lange bane vil gavne mest, hvis ... derfor gør jeg ..."

**Essay: En tekst, hvor du udtrykker dine tanker og meninger om emnet. Du kan fremstille og omtale problemstillinger uden selv at kende den fulde sandhed. Du kan udtrykke din tvivl om, hvad du skal mene, og du kan med din tekst få læseren til at tænke sig om.*

3. Når det hele bare bliver for meget

- Skriv en novelle med titlen *Når det hele bare bliver for meget*.
- Novellen skal skrives i 1. person.
- Sætningen: “Nu blev det hele bare for meget,” skal være vendepunktet* for novellens handling.
- **Overskrift:** Når det hele bare bliver for meget



*Vendepunktet betyder et tidspunkt, situation el.lign., hvor en udvikling tager en helt ny drejning.

4. Tak for kedsomheden

- Skriv et debatindlæg*, hvori du diskuterer de holdninger, der kommer til udtryk i artiklen.

I dit debatindlæg skal du bl.a. diskutere:

- Hvilket fokus skal undervisning have?
- Hvilken holdning har du til kedsomhed i skolen?
- Skal undervisning være sjov?

Overskrift: Tak for kedsomheden

Tak for kedsomheden

Hvis undervisningens fokus er, at det skal være sjovt, risikerer vi, at eleverne ikke får lært de gode arbejdsvaner. Derfor må de gerne kede sig, mener skolelærer Anders Thorsen.



Politiken, DEBAT 23. FEB. 2018
ANDERS THORSEN

Lærer, Bagsværd Kostskole og Gymnasium

»Ej altså, hvor er det kedeligt! Hvornår skal vi lave noget sjovt?« Det har de fleste lærere og forældre nok hørt en hel del gange, når børn fortæller om en helt almindelig tirsdag i skolen. Også mig. Tidligere tænkte jeg, at jeg nok hellere måtte ændre noget i min undervisning, når mine elever kedede sig. Det er jeg stoppet med. Tværtimod arbejder jeg nu bevidst med kedsomhed.

I den seneste nationale trivselsmåling kom det frem, at hver tredje elev i skolens ældste klasser synes, at undervisningen er kedelig.

Det gav anledning til kritiske spørgsmål fra folketingspolitikere til undervisningsministeren, og kedsomhed blev også en del af debatten om Herfølge skole, der i starten af året annoncerede, at man vil gå over til 100 % projektorienteret undervisning. Her vil man gøre skoledagen mere spændende og motiverende – den skal gøres sjovere.

Det kan aldrig være et mål for undervisningen, at den skal være sjov. Målet må altid være, at eleverne lærer noget, og når vi skal lære noget, er det ikke nødvendigvis dårligt engang imellem at kede sig.

Jeg plejer at sige, at noget af det allerbedste, mine elever kan lære i skolen, er noget så røvkedeligt som gode arbejdsvaner. Det er de gode arbejdsvaner, der gør, at vi får lavet det, vi skal, også når det er kedeligt. Vi gør det bare.

Hvis vi som skole og som lærere har for stort fokus på, at undervisningen skal være sjov, risikerer

vi, at eleverne ikke får lært de gode arbejdsvaner. Derfor er det positivt, hvis eleverne engang imellem keder sig. Det kan nemlig være udtryk for, at de rent faktisk sidder ned og arbejder grundigt med noget, de ellers ikke ville arbejde med, hvis det udelukkende var lysten, der skulle drive værket.

De tvinges til en fordybelse, der ellers kan være en mangelvare i en tæt pakket hverdag med skole, fritidsaktiviteter og sociale medier.

I øjeblikket arbejder jeg med romanen *Ondskaben* i min 9. klasse. Til den har jeg med vilje givet eleverne nogle opgaver, hvor de bare skal sidde og finde ting i teksten, som de skal analysere og tolke. Det er røvkedelige opgaver. Eleverne ved det, og jeg ved det. Men de lærer noget, og jeg nyder at se, hvordan de fordyber sig i en roman.

Selvfølgelig skal vi i skolen ikke dræbe al lyst til at lære med kedelig undervisning, så derfor varierer jeg da også mine kedelige opgaver med andre og (synes jeg selv) sjovere opgaver. Men jeg har 26 elever i min klasse, og det er meget forskelligt, hvad der giver et stort læringsudbytte for dem. Min erfaring er nemlig, at en stor gruppe elever trives godt med at få lov til at kede sig med stoffet – at få lov til at sidde og fordybe sig. De trives godt med det, og den gruppe elever skal også tilgodeses, og det gør vi ikke, hvis vi tænker, at vores undervisning absolut skal være sjov. Pointen må være, at eleverne lærer det, de skal.

Så næste gang dine elever siger, at undervisningen er kedelig, eller dit barn kommer hjem fra skole og har kedet sig, kan du ånde lettet op og sige: »Tak for kedsomheden. Mit barn er i gang med at lære røvkedelige arbejdsvaner.«

”Jeg plejer at sige, at noget af det allerbedste, mine elever kan lære i skolen, er noget så røvkedeligt som gode arbejdsvaner”
Anders Thorsen, skolelærer

**Debatindlæg er en tekst, som udtrykker en holdning og kræver stillingtagen.*

5. Ikke mere mælk

- Giv en analyse og fortolkning af kortvideoen *Ikke mere mælk*

I din analyse skal du bl.a. komme ind på følgende punkter:

- afsenderen
- din umiddelbare oplevelse
- den historie, videoen fortæller
- filmtekniske virkemidler
- stemningen
- målgruppen

Hvad er din holdning til kortvideoens budskab?

Overskrift: Ikke mere mælk



Mika & Tobias



Filmurin liggur á framsíðuni saman við uppgávuni undir fylgisskjøl.