



TAVS



EN ROMAN AF CAMILLA HÜBBE
ILLUSTRERET AF RASMUS MEISLER



Før-læsning

1. Forforståelse og aktivering – se på forsiden og skriv de elementer, du kan se, ned. Hvad er de og hvad mon de betyder? Tænk på titlen og på farvevalg.
2. Intertekstuelle referencer i Tavs. (**Intertekstualitet** er, når der lånes indhold fra andre kendte sammenhænge.) Intertekstualitet i billedfortællinger fungerer på to planer - det verbale og det visuelle. Gruppeopgaver:
 - (a) På s. 150-151 ses Teos kamikazefly. Undersøg hvordan de japanske kamikazefly så ud i virkeligheden under 2. verdenskrig. Hvad er "kamikaze"? Hvad havde piloterne på hovedet? Find billeder og vis dem til klassen. Vis også det japanske flag.
 - (b) Undersøg japansk mytologi: Find ud af hvad en tengu og en tsurubetoshi er. Undersøg hvilke karaktertræk, levesteder og kendetegn dæmonerne har. Find billeder af dem.
 - (c) Find eksempler på kattefigurer I har mødt i fx andre film, tegneserier og anden litteratur. Er der nogen af dem, der minder om tøjdyrskatten og Shiro? Hvad betyder Shiro på japansk? Find billeder af dem. Smitter disse kattefigurer af på måden vi opfatter Shiro? Tillægger vi Shiro nogle bestemte personlighedstræk, fordi vi kender disse andre katte-piger? Hvilke?
 - (d) Undersøg det japanske fænomen "cosplayers". Hvad handler fænomenet om? Hvor kan man møde en cosplayer? Find billeder af dem. Er der nogle cosplayere, der har noget særligt til fælles med kattefiguren Shiro? (catwomans handlekraft, catgirls kæln attitude, Pichachu osv.)
 - (e) Undersøg græsk mytologi: Hvad er Hades? Hvordan lyder fortællingen om Styx og Charon? Kan man skimte den græske mytologi i "Tavs"? Hvordan?
 - (f) På s.158 ses japansk papirkunst (origami) i form af foldede traner. Tranen er Japans nationalfugl. Find ud af hvad tranen traditionelt er et symbol på i Japan. En berømt japansk legende fortæller desuden om en person, som folder 1000 traner. Hvad siger legenden? Kan I folde en trane som dem på billedet i "Tavs"
 - (g) "Tavs" er inspireret af japanske manga tegneserier. Hvad er manga? Hvad kendetegner manga? Hvilke manga fortællinger er mest


berømte? Hvornår opstod genren? Fortæl klassen historien bag manga og vis eksempler på berømte manga tegneserier.



Mens I læser de 11 kapitler

1. De hvide sider - lav et resume af de hvide sider – hvad får vi at vide om hovedpersonens liv, baggrund, mentale tilstand etc. – hvilke spor er lagt ud? Noter nøgleordene. Skitsér et isbjerg, der fortæller, hvilke direkte oplysninger vi får, og hvilke oplysninger, vi skal fortolke.

Under den videre læsning skal I for hvert kapitel have fokus på:

- a. Sted – hvor er Tavs henne i de forskellige kapitler?
 - b. Symboler – hvilke symboler er der og hvilken betydning har de i sammenhængen?
 - c. Intertekstuelle referencer – hvordan optræder de intertekstuelle referencer i kapitlerne?
 - d. Tekst-siden – vær opmærksom på, hvordan teksten står, om den er almindelig/kursiv, om den svæver, om den skifter størrelse, om der er brugt lydord?
 - e. Farver og farveskift - notér brug af farve og farveskift – hvordan ændres farven i forhold til indholdet og personens sindstilstand? Hvem trækker os med ind i den farvede del af fortællingen? Nogle steder i fortællingen forsvinder farverne næsten igen - hvilken sammenhæng har dette med handlingen? Hvilken virkning har det, at historien pludselig bliver nærmest gennemsigtig?
 - f. Fluen - spor fluen og dens tilstedeværelse – hvad er fluen et symbol på, hvad tror du, det betyder, hvordan kommer den, med hvem, hvad vil den? Hvad sker der på siderne/i kapitlerne, hvor fluer optræder?
- 
- g. Katten/Shiro - spor katten/Shiro og hendes tilstedeværelse – hvor og hvornår optræder hun, hvad er hendes rolle og hvad tror du, hun vil? Hvad sker der på siderne/i kapitlerne, hvor katten/Shiro optræder?
 - h. Berettermodel - skitsér en berettermodel, hvor I noterer ovennævnte fund/bogens handling på modellens forskellige faser.

- i. Billedopslag - mens I læser, skal I udvælge et billede, som I synes er specielt interessant – argumentér! Dernæst skal dette analyseres og fortolkes.
- j. Tænk over tema – mens I læser, skriv så undringsspørgsmålene ned og put dem i beholderen, da disse skal bruges til fortolkningsarbejdet.

Billedlæsning:

Forklar billedets elementer. Hvor er de vigtigste elementer/begivenheder placeret i billedet? I for-, mellem- eller baggrund?

Hvordan er afstand og perspektiv? Er det ultranærbillede, nærbillede, halvtotalebillede, totalbillede eller fuldtotale? Frø-, fugle- eller normalperspektiv?

Hvordan er synsvinklerne på billedet? Hvem identificerer beskueren sig med? Hvilke blikke ses – og hvor peger de hen? Hvilken virkning har det?

Hvilke farver ses på billedet? Hvilken betydning har farverne for billedets stemning? Symboliserer farverne noget bestemt? Hvordan er farverne på billedet, hvis man sammenligner med resten af fortællingen?

Hvordan beskriver billedet personerne – fx gennem kropsholdning, påklædning, størrelsesforhold? Er der særlige ting på billederne, der knytter sig til personen?

Hvordan arbejder tekst og billede sammen – Symmetrisk: Billederne fortæller det samme som teksten fortæller med ord. Udvidende: Billederne udvider teksten og fortæller måske videre. Modsætningsfyldt: Her viser billederne noget helt andet og måske modsat end teksten.



Efter læsning

Refleksionsspørgsmål og kreative opgaver