

# One-pager

Her skal du udtrykke essensen af en roman, du har læst, på kun ét hvidt ark papir: Du skal lave en one-pager.

En one-pager kan give andre indtryk af en romans tematik, stemning og sprog.

Din one-pager skal være i A4 og kan fx bestå af:

- Romanens titel
- Citater fra romanen
- Forfatterens navn
- En oversigt over romanens persongalleri
- Billeder
- Et ultrakort resume
- Ord om romanens temaer
- Den egen oplevelse med romanen

## Billeder

Du kan have et eller flere billeder. Det kan være billeder, du finder – i blade, magasiner, på nettet – eller det kan være tegninger, du selv laver. Du kan også tegne ikoner af symbolsk karakter. Billederne skal illustrere noget centralt i romanen og farvemæssigt passe til romanens stemning.

## Ord om romanens temaer

Formuler enkelte ord om, hvilke problemer, romanen belyser.

## Citater fra romanen

Vælg nogle gode citater fra romanen, så man får en fornemmelse for dens sproglige tone.

- En oversigt over romanens persongalleri
- Et ultrakort resume
- Din egen oplevelse med romanen – hvad gjorde den ved dig?

Vælg blandt ovenstående forslag – eller find selv på noget helt andet.

Du skal selv designe din one-pagers udseende:

- Skal romanens titel, forfatter og evt. forside være i midten med bokse rundt omkring til billeder, tema-ord, og citater osv.?
- Skal den bestå af et antal rammer spredt rundt på siden?
- Skal der være spredt ord, symboler, citater osv. rundt omkring på siden
- Hvilke farver skal indgå?

Du kan vælge at have mange billeder og få ord – eller omvendt.

Det gode ved en one-pager er, at der ikke er rigtige eller forkerte måder at udfærdige den på.

En one-pager er et god og kreativ aktivitet at afslutte et romanforløb med. Eleverne skal hver have et tomt, hvidt A4-ark, og herpå skal de udtrykke sig om romanen.

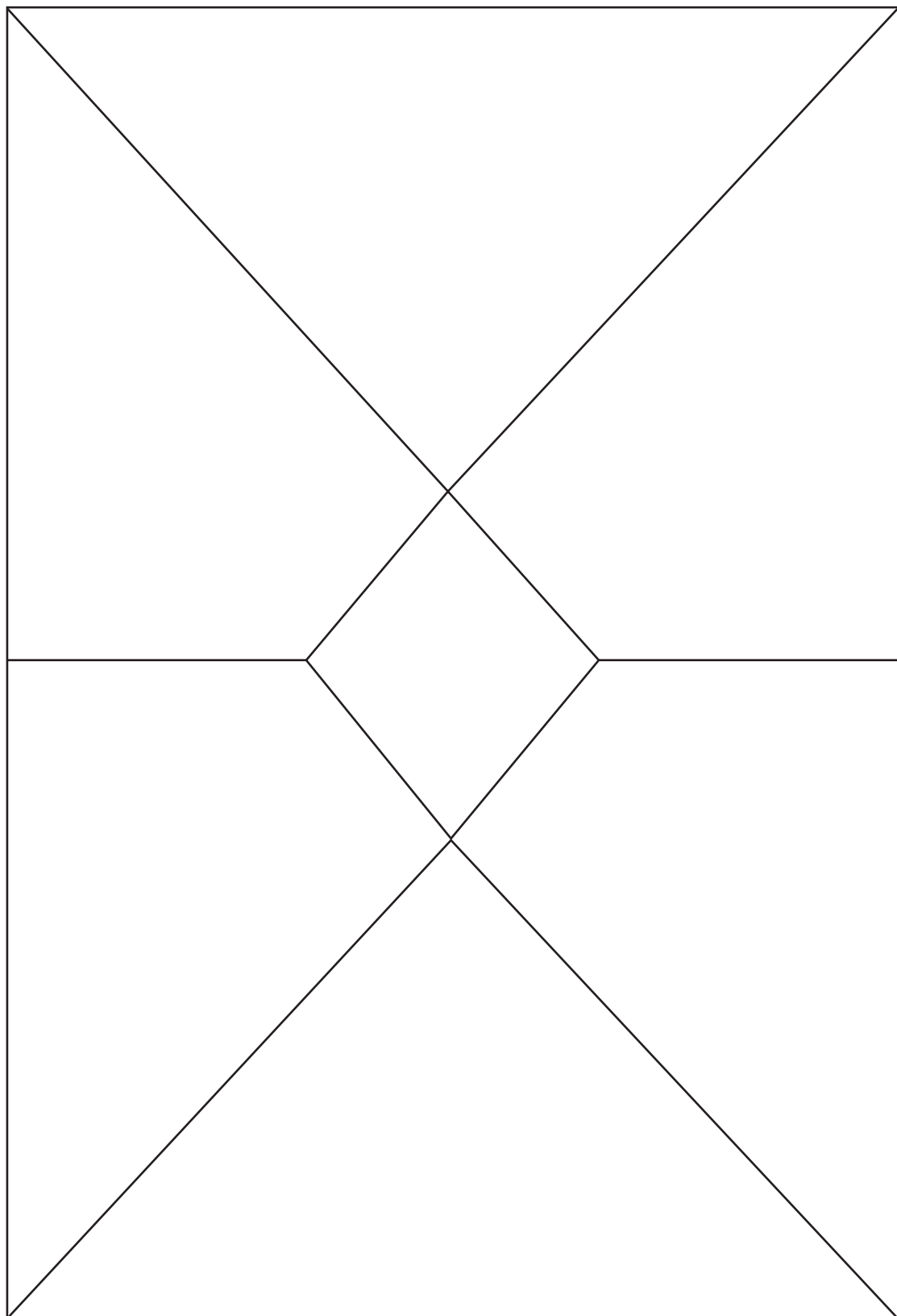
Når de sidder og arbejder med aktiviteten, får de gentænkt romanens hovedidé, og de får fokus på dens sprog og personer.

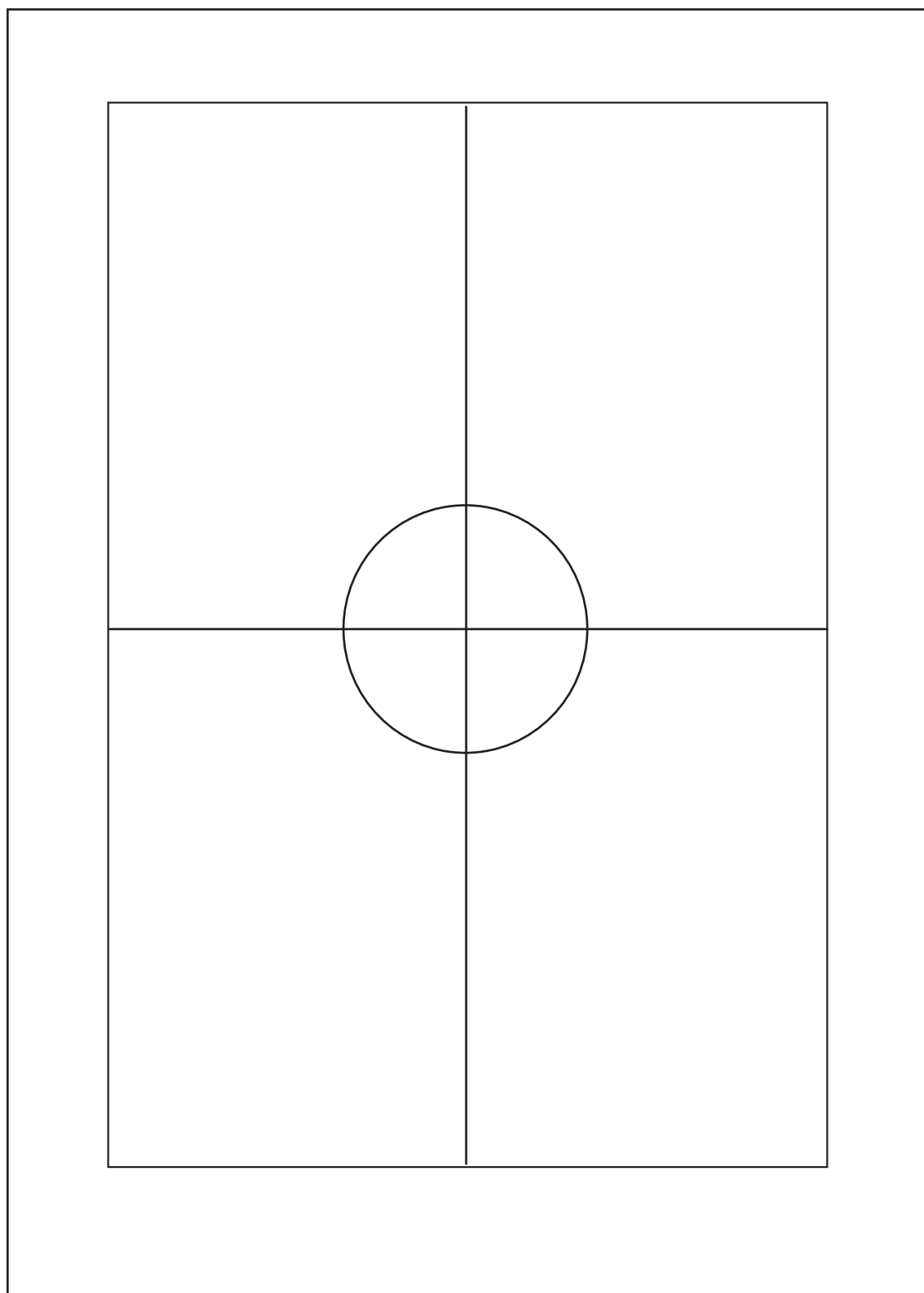
Du kan vælge at lade aktiviteten være ret åben, så den enkelte elev selv udtænker, hvad vedkommendes one-pager skal bestå af – eller du kan give eleverne en række krav til indhold.

Det er sådan, at fagligt dygtige elever typisk vil kunne klare opgaven på egen hånd uden for mange benspænd, mens fagligt svage elever har tryghed i at have faste rammer, inden for hvilke de kan udfolde sig. Her kan formulerede krav fra din side være et stillads for eleven og således være en støtte, snarere end en benspænd. Det gælder både for one-pagerens form og indhold.

Har nogle af eleverne svært ved at overskue helt frie tøjler, kan de evt. få udleveret en skabelon, frem for et helt tomt ark.

Du finder eksempler på sådanne på de tre kopiark.





The form is a large rectangle with a thin black border. Inside, there are several smaller rectangular boxes arranged vertically. At the top is a wide, horizontal box. Below it are three vertical boxes: a narrow one on the left, a wide one in the center, and a narrow one on the right. Below these are two rounded rectangular boxes side-by-side. At the bottom is another wide, horizontal box, similar to the one at the top.