**En aprilmorgen**

1. Forfatter
2. Genre
3. Synsvinkel/fortæller
4. Fortalt tid – a) historisk og b) historisk
5. Sted/miljø
6. Sproglige virkemidler - sproglige billeder

Når [forfatteren](http://opslagsvaerker.gyldendal.dk/en/OpslagsvaerkerVirtuelle/DanskLexMellemtrin/forfatter.aspx) – eller du – leger med sproget og laver metaforer eller finder på sjove bogstavrim, bruger I sprogets virkemidler. Nogle af disse virkemidler kalder vi for billedsprog. I billedsproget arbejder man hele tiden mellem realplanet (det, der hører til den virkelige verden) og billedplanet (det sproglige billede man har valgt for at beskrive sit emne).

Eksempler på billedsprog:

* *Sammenligning*: „**Som** en sølvskilling stod månen op“. Månen sammenlignes med metallet sølv. „Hun var smuk **som** en rose“. Pigen sammenlignes med blomsten rose.
* *Metafor*: „Guldanden scorede i Parken“. Guldanden er her en metafor (et billede) på fodboldspilleren, der sparkede bolden i nettet og vandt pokalen.
* *Besjæling*: Naturen tillægges menneskelige egenskaber, fx „Træernes blade hviskede i vinden“.
* *Personificering*: Begreber (fx død, liv, kærlighed) tillægges menneskelige egenskaber, fx „Dødens latter“ eller „Sorgen kom krybende“.

Andre sproglige virkemidler:

* *Bogstavrim*, fx „Bennys bukser brændte“ (se #lyrik#/rim)
* *Gentagelse*, fx „Hurtigere løb han, hurtigere, hurtigere …“
* *Synonym* er et ord, der betyder det samme (eller næsten det samme) som et andet ord, fx *pige/tøs, dreng/knægt, hest/krikke*
* *Antonymer* er ord, der betyder det modsatte af et andet ord, fx *klog/dum, smuk/grim, stor/lille, mange/få*
1. Emne(r)
2. Budskab
3. Beskriv slutningen